



I. OBRAZAC ZA OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

| Opće informacije | |
|---|---|
| Naziv studijskog programa | Preddiplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost</i> |
| Nositelj studijskog programa | Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci |
| Izvoditelj studijskog programa | Odsjek za talijanistiku |
| Tip studijskog programa | Sveučilišni program |
| Razina studijskog programa | preddiplomski dvopredmetni |
| Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija | Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica, odnosno baccalaureus / baccalurea talijanskog jezika i književnosti |

2. Vrsta izmjena i dopuna

2.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu

Program preddiplomskog studija *Talijanskog jezika i književnosti* se u cijelosti izvodi prema akreditiranom programu 2011.godine. Promjene se odnose na izborne *communis* kolegije koji su se do sada izvodili na Odsjeku za Kulturalne studije a održavali su ih profesori novonastalog Odsjeka za talijanistiku za sve studente Filozofskog fakulteta kao i za studente Područnog odsjeka Muzičke akademije u Rijeci.

S obzirom na veliki interes studenata kao i na dugogodišnju financijsku potporu Ministarstva vanjskih poslova Republike Italije kroz Institut za talijansku kulturu u Zagrebu smatramo da je zbog Strategije razvoja Sveučilišta u Rijeci od izuzetne važnosti nastaviti sa izvođenjem kolegija koje sami studenti prepoznaju u svojim izborima od izuzetne važnosti.

S toga je namjera Odsjeka za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci proširiti mogućnost izbora i ostalim sastavnicama Sveučilišta u Rijeci koje u svojim programima nemaju navedene kolegije a prepoznaju važnost stjecanja jezičnih kompetencija za razvoj vlastitih studijskih programa.

Riječ je o slijedećim kolegijima :

Talijanski jezik 1 (razina A 1)

Talijanski jezik 2 (razina A 1)

Talijanski jezik 3 (razina B 1)

Talijanski jezik 4 (razina B 1)

Talijanski jezik 5 (razina B2)

Talijanski jezik 6 (razina C1)

koji se izvode semestralno i donose 2 ECTS boda.

2.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama

11, 32.

1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program

0

3. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama

2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Obzirom da se u sklopu jednopredmetnoga preddiplomskog studija kulturologije više neće izvoditi predmeti iz područja talijanistike (*Talijanski jezik 1 – 6*), a za koje postoji veliki interes studenata, uvođenje novih izbornih *Communis* predmeta (u prilogu) za studente 1., 2. i 3. godine preddiplomskog studija u nastavni plan i program dvopredmetnog preddiplomskog



studija Talijanski jezik i književnost za sve studente Filozofskog fakulteta predstavlja nastavak učenja talijanskog kao drugog i stranog jezika.

2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna¹

Program *Talijanskoga jezika* svojom dinamičnošću višestruko izlazi ususret aktualnim potrebama u širem društvenome kontekstu.

Predložene izmjene studijskijeg programa *Talijanskoga jezika i književnosti* u širem kontekstu višestruko izlazi ususret potrebama aktualne transformacije modernoga društva u „društvo znanja“ ili „društvo koje uči“, a u užem smislu izlazi ususret potrebama preoblikovanja sustava hrvatskoga školstva u skladu s europskim reformskim trendovima i transformacijskim procesima u području obrazovanja, kvalificiranja te cjeloživotnoga učenja stranih jezika, književnosti i kulture kao dijela globalnoga društva.

Specifičnost Primorsko-goranske županije i šire regije je autohtona talijanska manjina te zastupljenost talijanskoga jezika kao drugoga jezika. Također je važna kulturna i ekonomska povezanost s Italijom. Stoga program *Talijanskoga jezika i književnosti* odgovara specifičnim potrebama poučavanja jezika i kulture, radi stjecanja stručnih kompetencija za obavljanje poslova u raznim djelatnostima gdje je potreba poznavanja talijanskoga jezika od ključne važnosti (npr. u nastavi talijanskoga jezika u hrvatskim školama u kojima se nastava održava na hrvatskome jeziku, kao i u školama u kojima se nastava održava na talijanskome jeziku, u ugostiteljstvu, turizmu i općenito u trgovini, međunarodnom prometu i špediciji, u kulturnoj i poslovnoj suradnji te općenito u gospodarstvu koje prepoznaje Italiju kao zemlju-partnera).

2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU²

Pri izradi programa analizirani su i uspoređeni postojeći programi studija *Talijanskoga jezika* kao stranoga i kao materinskog jezika Sveučilišta u Trstu (Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Italianistica e discipline dello spettacolo), Sveučilišta u Firenzi (Facoltà di Lettere), Sveučilišta u Bratislavi, Sveučilišta u Zagrebu (Filozofski fakultet, Odsjek za talijanistiku) i Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Dipartimento di italianistica).

Ovaj prijedlog predstavlja također i obogaćenu verziju ranije odobrenoga programa studija talijanskoga jezika kao drugog i stranog jezika (L2) koji se izvodio na riječkim kulturalnim studijima.

U njega je uneseno

višegodišnje iskustvo radnoga tima,

stručna usavršavanja nositelja kolegija na Sveučilištu u Veneziji (Ca' Foscari) www.unive.it/ Università Ca' Foscari di Venezia kao i iskustvo stečeno tijekom razmjene stručnih i znanstvenih dostignuća između docenata sa Sveučilišta iz Udina, Padove i Perugie, Instituta IARD- Istituto di Ricerca - Fondazione IARD Milano i dr. www.unistrapg.it/ Università per Stranieri di Perugia i docenata Odsjeka za talijanistiku.

Program ponuđenih kolegija *Talijanskoga jezika* nastaje na temelju:

- dosadašnjega iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskoga fakulteta u Veneziji
- dosadašnjega iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskoga fakulteta u Udinama
- dosadašnjega iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskoga fakulteta u Padovi
- suradnje s Institutom IARD- Istituto di Ricerca - Fondazione IARD Milano
- suradnje s Istituto Italiano di Cultura di Zagabria - Talijanskim Institutom za kulturu u Zagrebu

suradnje s Konzulatом Republike Italije u Rijeci.

2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa³

Program je usklađen s misijom i strategijom Sveučilišta u Rijeci u kojoj uz ostalo stoji kako će se provoditi „kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja i fleksibilnim akademskim profilima kroz sve tri razine sveučilišnih studija, usmjereno fleksibilnim putovima učenja i cjeloživotnog obrazovanja, sukladno potrebama zajednice, gospodarstva i razvitka

2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

¹ Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i drugo.

² Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

³ Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.



4. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

3.1. *Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)*

prilog: Tablica 1)

3.2. *Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)*

prilog: Tablica 2)



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|---------------------------|---|--------------------------|---|---|---|------|---------------------|
| Godina studija: 1. Godina | | | | | | | |
| Semestar: I. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ⁴ |
| | Talijanski jezik 1 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 1 | Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Lektorske vježbe 1 | Teresa Bin | 0 | 3 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska povijest i kultura | Giovanni D'Alessio | 1 | 0 | 1 | 3 | I |
| | Communis predmeti Talijanski jezik 1 (razina A1) | Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|---|------|--------|
| Godina studija: 1. Godina | | | | | | | |
| Semestar: II. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS |
| | Fonetika i fonologija talijanskoga jezika | Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 2 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 2 | Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Lektorske vježbe 2 | Teresa Bin | 0 | 2 | 0 | 3 | O |
| | Communis predmeti Talijanski jezik 2 (razina A1) | Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

⁴ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|---|------|--------|
| Godina studija: 2. Godina | | | | | | | |
| Semestar: III. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS |
| | Morfologija suvremenoga talijanskog jezika | Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 3 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 3 | Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | | |
| | Jezične vježbe 1 | Teresa Bin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Retorika | Luca Malatesti | 1 | 0 | 1 | 3 | I |
| | Communis predmet Talijanski jezik 3 (razina B1) | Corinna Gerbaz Giuliano | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------------------|---|---|---|------|---------------------|
| Godina studija: 2. Godina | | | | | | | |
| Semestar: IV. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ⁵ |
| | Talijanski jezik 4 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 4 | Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | Matteo Viale | 2 | 1 | 0 | 4 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | | |
| | Konverzijske vježbe 1 | Teresa Bin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Jezične vježbe 2 | Teresa Bin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Communis predmet Talijanski jezik 4 (razina B1) | Corinna Gerbaz Giuliano | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

⁵ **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------|---|---|---|------|--------|
| Godina studija: 3. Godina | | | | | | | |
| Semestar: V. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS |
| | Filozofija književnosti | Elvio Baccarini | 1 | 0 | 1 | 3 | O |
| | Talijanski jezik 5 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Suvremena talijanska književnost | Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 5 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 3 | I |
| | Prijevodne vježbe 1 | Željka Jasnić | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku | Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 0 | 2 | 3 | I |
| | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1 | Luca Malatesti | 1 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Communis predmet Talijanski jezik 5 (razina B2) | Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|------|--------|
| Godina studija: 3. Godina | | | | | | | |
| Semestar: VI. Semestar | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS |
| | Filologija i kritika Dantea | Guido Baldassarri, Sveučilište u Padovi | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 6 | Matteo Viale | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Izrada završnoga rada | Mentor | 0 | 0 | 1 | 3 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 4 | I |
| | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2 | Luca Malatesti | 1 | 2 | 0 | 4 | I |
| | Konverzacijske vježbe 2 | Teresa Bin | 0 | 3 | 0 | 4 | I |
| | Prijevodne vježbe 2 | Željka Jasnić | 0 | 3 | 0 | 4 | I |
| | Talijansko-hrvatske kulturne veze | Giovanni D'Alessio | 1 | 0 | 1 | 4 | I |
| | Communis predmet Talijanski jezik 6 (razina C1) | Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. znati pravilno izgovarati riječi talijanskoga jezika – način artikulacije i rečenične intonacije
2. interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta)
3. razviti komunikacijske vještine
4. utvrditi osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, prezenta, perfekta)
6. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

- Ortografske norme standardnoga jezika – zakonitosti i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova;
- Glagol *biti* i *imati* (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo – presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE- IRE;
- Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor;
- Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funcionalna primjena – telefonski razgovor;
- Nepravilni glagoli: *volere, potere, dovere, andare, venire* i primjena;
- Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija;
- Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: *preposizioni semplici i articolate* – primjena i uloga prijedloga na talijanskomejziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije



| | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|-----------------|--|---------------------|--|
| 1.6. Komentari | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ⁶ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | |
| Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta. | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* Daina E., Properzi T., Grammatica , <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti, Torino, 2006. Chiuchiu A., Minciarelli F., Silvestrini M., Grammatica per stranieri, <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000. Insolera M., <i>Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 1991. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i> , Bonacci editore, Roma, 1992. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitulo, Torino, 2004. Gabielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| | | Naslov | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Provedba pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30+ 0 |

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. znati upotrijebiti naglašene i nenaglašene zamjenice
2. razumijeti razliku između glagolskih načina
3. u komunikaciji primijeniti povratne glagole
4. pravilno koristiti nepravilne glagole.

1.4. Sadržaj predmeta

- Zamjenice i primjena (naglašene i nenaglašene -*atoni* i *tonici*); čitanje i primjena gramatičkih pravila;
- Način realnog stanja (vremena) – Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga - Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje - primjena u kontekstu razgovora;
- Povratni glagoli – forma *riflessiva* – Razgovor /primjena;
- Nepravilni glagoli: *dare, aprire, cadere, chiudere, fare*.

| | | |
|------------------------------|---|---|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari
Nastava se načelno održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁷ rada studenata

⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---------------------|
| Pohađanje nastave | 0-5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | Istraživanje |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | Praktični rad |
| Portfolio | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.

Insolera M., *Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1991.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 3 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

3. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani i položeni predmeti *Talijanski jezik 1. i 2.*

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. pravilno upotrebljavati kondicional
2. znati složena vremena
3. poznavati nepravilne glagole
4. koristiti imperativ
5. objasniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole).

1.4. Sadržaj predmeta

- Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja;
- Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi;
- Nepravilni glagoli: *correggere, correre, mettere i condurre*;
- Složena vremena – zamjenice; Čitanje i primjena gramatičkih pravila;
- Imperativ, primjena i uloga - Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata



Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁸ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura* gramatika

Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2006.

Daina E., Properzi T., *Grammatica, Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 4 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30+ 0 |

4. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan Talijanski jezik 3.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. znati pravilno upotrebljavati pridjeve
2. služiti se glagorom *fare* u komunikaciji
3. koristiti nepravilne glagole
5. utvrditi osnovna gramatička pravila (primijeniti konjunktiv, hipotetički oblik, aktivne i pasivne oblike glagola, nepravilne glagole, zamjenice i opisne pridjeve);
6. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

- Opisni pridjevi – Slaganje riječi u rečenici – Osnove sintakse - Aktivna i pasivna forma glagola – Analiza teksta i primjena;
- Konstrukcija glagola *fare* – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola;
- Uporaba riječi „*ci*“ – Primjena riječi „*ne*“ funkcija : Dogovor;
- Način Congiuntivo – način želje - nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: iznenađenje, žalost, neprihvatanje činjenica;
- Periodo ipotetico – primjena i uloga - Funkcija. Emfatički izraz, razočaranje;
- Nepravilni glagoli: *crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere* (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.



1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁹ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2006.

Daina E., Properzi T., *Grammatica, Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 5 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

5. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na sintaktičkoj razini – primjena jednostavnih i složenih rečenica u tekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani i položeni predmeti *Talijanski jezik 1., 2., 3. i 4.*

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. pravilne uporabe načina
2. znati transformirati upravni u neupravni govor i obrnuto
3. razumjeti oblike u rečenici
4. utvrditi osnovna gramatička pravila (primjeniti neodređene načine, nepravilne glagole, prostu rečenicu - prosto-proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima)
6. usvojiti odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica
7. razviti prijevodne vještine (rečenica i oblika)
8. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

- Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi;
- *Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio* – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku;
- Jednostavna rečenica - proširena. Uloga dopuna - razni oblici dopuna „*complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.*“ Funkcije - čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna;
- Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica;
- Prijevod – uloga rečenice i oblici;
- Nepravilni glagoli: *salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.*

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.



1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parola*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italica, 1995.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

¹⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 6 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

6. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen *Talijanski jezik 5.*

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. poznavati sintaktičku razinu talijanskog jezika
2. znati analizirati tekst na svim razinama
3. primijeniti stečeno znanje u komunikaciji uporabom pravilnih gramatičkih konstrukcija
4. primijeniti temeljne spoznaje o talijanskome jeziku u analizi tekstova
5. znati napisati tekst na talijanskome jeziku primjenjujući stečena znanja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Jednostavna rečenica – analiza teksta;
- Proširene rečenice - primjena i uloga dopuna *complementi*;
- Propositione temporale – modale - causale – relative;
- Prosto-proširena rečenica – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹¹ rada studenata

¹¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---------------------|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | Istraživanje |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | Praktični rad |
| Portfolio | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parola*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italica, 1995.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva, ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi | |
| Naziv predmeta | Fonetika i fonologija talijanskoga jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

7. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Studenti trebaju dobiti uvid u fonetiku talijanskoga jezika, upoznati temeljnu terminologiju te lingvističke discipline, usvojiti je i znati primijeniti.

Upoznavanje fonološkoga sustava talijanskoga jezika, a osobito onih segmenata u kojima se razlikuje od hrvatskoga.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. pravilan izgovor talijanskoga jezika, te načina artikulacije i rečenične intonacije
2. sposobnost razlikovanja osnovnih jedinica jezika i govora
3. znanje iz opće fonetike dostatno za razumijevanje govornoga iskaza na različitim jezicima
4. objasniti fonološke pojave primjenom općelingvističkih spoznaja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Uvod u fonetiku i fonologiju;
- Talijanska fonologija - glas, konsonantizam i vokalizam, fonologija riječi, minimalni parovi, slog, mjesto naglaska, fonologija izričaja;
- Analiza fonološkog sustava talijanskoga jezika.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.



1.8. Praćenje¹² rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., (con Manlio Cortelazzo) *DELI - Dizionario etimologico della lingua italiana* di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli. Edizione minore a cura di Manlio Cortelazzo e Michele A. Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 2004.

Massimo Prada, *Introduzione alla Fonetica. Italiano, Inglese, Francese*, Milano, Led, 2010

Schmid S. *Fonetica e fonologia dell'italiano*, Torino, Paravia Scriptorium, 1999.

Mori L., *Fonetica dell'italiano L2*, Roma, Carocci editore, 2007.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitelto, Torino, 2004.

Muljačić Ž., *Fonologia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1972.

Jernej J., *Fonetica italiana e nozioni di metrica*, Zagreb 1977.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Redovita provjera znanja, anketiranje studenata, diskusija između studenata i nastavnika, diskusija između nastavnika iz struke.

¹² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi | |
| Naziv predmeta | Morfologija suvremenoga talijanskog jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

8. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Sustavni opis morfološkog inventara, mogućnosti i pravila tvorbe riječi suvremenoga talijanskog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. vladati temeljnim pojmovima morfologije
2. znati odrediti vrste riječi, kategorije morfološkoga opisa riječi, te ovladati morfološkim opisom riječi u talijanskom jeziku
3. znati objasniti pojedine morfološke pojave u talijanskome jeziku
4. utvrditi specifična gramatička pravila.

1.4. Sadržaj predmeta

- Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije;
- Vrste riječi;
- Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi;
- Vrste složenica.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹³ rada studenata

¹³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|--------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Ekperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

M. Cortelazzo, *Italiano d'oggi*, Padova, Esedra, 2000.

T. De Mauro, *La fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia*, Torino, UTET, 2005.

L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.

Maurizio Dardano, *Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2009

Obvezna primarna literatura*

Lo Duca M., *Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

Pirelli V., *un approccio interdisciplinare alla flessione*

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovoga kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Matteo Viale | |
| Naziv predmeta | Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

9. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje temeljnih pojmova talijanske sintakse, upoznavanje sintaktičkih mehanizama u okviru tvorbe rečenice (jednostavne i složene) i slaganja vremena kao glavne strukturne razlike u odnosu na hrvatski jezik.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

- uočavati i interpretirati sintaktičke razine;
- znati principe, teorije i znanosti o tvorbi rečenice
- znati tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu;
- rangirati jezične činjenice na sintaktičkoj razini
- interpretirati elemente za određivanje sintaktičkih normi talijanskoga standardnog jezika
- analizirati tekstove na talijanskome jeziku s aspekta sintakse.

1.4. Sadržaj predmeta

- Odnosi riječi u rečenici;
- Položaj priloga u rečenici, priložne sintagme;
- Tekstni prilozi ili konektivi;
- Jednostavna rečenica (temeljna struktura i sintaktičke značajke sastavnica);
- Upotreba vremena i načina;
- Složena rečenica (slaganje vremena)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit.



1.8. Praćenje¹⁴ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nota A., Otero A., *Il sistema della lingua: sintassi e semantica*, Napoli, Fratelli Ferraro, 1997.

L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.

Massimo Prada, *Annotazioni di sintassi generativa*, Milano, Led, 2006 (i capp. I-VI)

Obvezna primarna literatura*

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoli M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-----------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 +0 +15 |

10. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Upoznavanje s ishodišnim područjima talijanske književnosti. Svrha je uvesti studente u glavne probleme talijanske srednjovjekovne književnosti kroz književnopovijesni i književnokritički pristup.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njezin povijesni razvoj
2. tumačiti povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove
3. razumijeti srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu
4. interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj.

1.4. Sadržaj predmeta

▪ Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, *giullari*, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti.
▪ Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti.
▪ Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (*Indovinello veronese*, *Placiti cassinesi*). Francuska književnost: *lingua d'oc*, *lingua d'oïl*; razvoj dvorske kulture, ugladenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski *giullar*, trubadur, viteški roman. Epika: *La Chanson de Roland*. Provansalska lirika.

▪ Komunalno doba
Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog.
▪ Početak talijanske književnosti.
▪ Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.
▪ Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini.
▪ Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast.
▪ Slatki novi stil. Predstavnici: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia. Komično – realistično pjesništvo. Predstavnici: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.
▪ Umjetnička proza. Marco Polo: *Milion*.
▪ Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: *Novi život*, *Gozba*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*, *Rime*, *Egloghe*, *Epistole*, *Božanstvena komedija*. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija.



| | | | | | | | |
|--|---|--|---|----------------|---|--------------------|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i seminare, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ¹⁵ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 1 | Ekperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* <ul style="list-style-type: none">LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo I, Dalle origini al Manierismo 1200-1610</i>, G.B. Palumbo editore, Palermo, 2008.BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1A-1B</i>, Torino, Paravia, 1999.PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., <i>La letteratura degli italiani (vol1)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. (* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | Broj primjeraka | | Broj studenata | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Uvid u kvalitetu znanja studenta dobiva se na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

¹⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

11. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s glavnim razdobljima i problemskim područjima povijesti talijanske književnosti. Također je cilj proučavanje najznačajnijih književnih djela talijanske književnosti na prijelazu iz srednjega vijeka u renesansu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. pratiti sustav talijanske književnosti kroz njezin povijesni razvoj
2. uočavati razvoj talijanske književnosti kroz dijakronijsko smjenjivanje književnih pravaca
3. usporediti književnost kao specifični umjetnički izričaj s drugim umjetnostima istoga razdoblja
4. interpretirati najznačajnije Boccacciove i Petrarkine tekstove.

1.4. Sadržaj predmeta

- Zalazak srednjeg vijeka. Demografska i ekonomska kriza, kuga, tema smrti u likovnoj umjetnosti, rađanje nacionalnih država, prijelaz od komuna prema sinjorijama, novi tip intelektualca.
- Giovanni Boccaccio. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. Komičnost i *Decameron*.
- Francesco Petrarca. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke, oživljavanje klasika. *Secretum meum (Moja tajna)*, *Kanconijer*, *Epistolae metricae (Pisma u stihu)*.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit.



1.8. Praćenje¹⁶ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 1 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II, Autunno del medioevo: l'età di Boccaccio, Petrarca e Chaucer, 1310-1380*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1B*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., *La letteratura degli italiani (vol1)*, Palermo, Palumbo, 1998.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenata dobiva na temelju: redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

¹⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Guido Baldassarri, Sveučilište u Padovi | |
| Naziv predmeta | Filologija i kritika Dantea | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

12. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki *Božanstvene komedije* kao temeljnoga djela talijanske i svjetske književnosti; stjecanje sposobnosti čitanja, parafraziranja i tumačenja Danteovih tekstova u izvorniku; stjecanje sposobnosti kritičkoga čitanja, usvajanja i promišljanja sekundarne literature u povijesnoj perspektivi.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. razumijeti značaj Danteovih književnih tekstova
2. shvatiti Danteov povijesni značaj u kontekstu talijanske književnosti
3. interpretirati probleme vezane uz filološku analizu rukopisnoga teksta
4. objasniti značaj *Komedije* u kontekstu europske književnosti
5. interpretirati najznačajnije Danteove tekstove.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij proučava Danteovo stvaralaštvo od prvih stihova (*Rime*), te ljubavnih tekstova *La Vita nuova*, do zrelije produkcije i u *Conviviu*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia* (*Gozba*, *O pučkom jeziku*, *Monarhija*) kroz analizu i kritičko čitanje, parafraziranje i tumačenje umjetnosti, stila, vrijednosti te jezika. Prezentiraju se filološki problemi rukopisnoga srednjovjekovnog teksta i upoznaje s kritičkim izdanjima Dantea. Osobita pozornost bit će posvećena *Božanstvenoj komediji* u kontekstu srednjovjekovne kulture. Čitanje izabranih pjeva iz triju dijelova. Danteov životopis u okviru povijesnih i političkih prilika. Danteova izobrazba i ideologija. Danteova religiozna, etička i politička misao. Odnos *Božanstvene komedije* i cjeline Danteova opusa. Kriza srednjovjekovne kulture.

Intertekstualnost *Komedije*. Problem naslova, stila, jezika, strukture i poetike. Alegorizam i simbolizam. *Komedija* u europskoj i svjetskoj kulturi.

1.5. Vrs-te izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata



Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare, tijekom semestra izraditi jedan seminarski rad te položiti usmeni ispit,

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Saverio Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008.

Pazzaglia M., *Un incontro con la "commedia" di Dante*, Zanichelli, Bologna, 2000.

Alighieri D., *La Divina commedia* (note e commento a cura di E. Pasquini e A. Quaglio), Milano, Garzanti, 2000.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Auerbach E., *La preghiera di Dante alla Vergine (Par., XXXIII) ed antecedenti elogi*, u *Studi su Dante*, Milano, Feltrinelli, 1993.

Contini G., *Un'idea di Dante. Saggi danteschi*, Milano, Einaudi, 2001.

Ferroni G., *Storia della letteratura italiana. Dalle Origini al Quattrocento*, Milano, Einaudi, 1991.

Getto G. (a cura di), *Lecture scelte sulla Divina commedia*, Firenze, Sansoni, 1978.

Padoan G., *Introduzione a Dante*, Sansoni studio, Firenze 1985.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 3 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

13. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznavanje cjeline talijanske renesansne i barokne književnosti, upućivanje studenata u opuse pojedinih renesansnih pisaca te vrsno klasificiranje tekstova unutar književnih rodova.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. poznavati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam)
2. znati činjenice o piscima i najvažnijim djelima
3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela
4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti.

1.4. Sadržaj predmeta

- **Pučki humanizam.** Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, signorie, kultura, rađanje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskoga stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat.
- **Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku.** Predstavnici i djela: **L. B. Alberti:** *Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece*, **A. Poliziano:** *Stanze*, **L. de' Medici:** *Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne*, **L. Pulci:** *Morgante*, **M. M. Boiardo:** *L'Orlando Innamorato /Zajubljeni Orlando*, **Leonardo da Vinci:** *Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti*. Umjetnička i stilska obilježja.
- **Renesansa.** Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, *pljačka Grada (sacco di Roma)*, talijanska razjedinjenost, položaj intelektualaca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski.
- **Pietro Bembo:** o pitanju jezika - struktura traktata. Baldassar Castiglione i *Dvoranin*, Giovanni della Casa i *Knjiga o skladnu ponašanje*. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. *Il Principe/Vladar*.
 - **Ludovico Ariosto.** Život i djelo. Misli, *Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando*.
 - **Proturreformacija.** Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, rađanje moderne misli.
 - **Torquato Tasso.** Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. *La Gerusalemme Liberata/Oslobođeni Jeruzalem*.
 - **Znanstveno-književna proza.** Predstavnici: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil.
 - **Barok.** G.B.Marino i *Adone / Adonis*. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke.
 - **Arkadija.** Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela *La Scienza*



| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|----------------|---|---------------------|--|
| nuova /Nova znanost. | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| 1.6. Komentari | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ¹⁸ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | |
| Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo III, La letteratura umanistico rinascimentale 1380-1545</i>, Palumbo editore, Palermo, 2008BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i>, Torino, Paravia, 1999.PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani (vol 2)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. | | | | | | | |
| (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2.</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | Broj primjeraka | | | Broj studenata | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Gianna Mazziari Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 4 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 +15 |

14. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s temeljnim odrednicama prosvjetiteljstva, romantizma i realizma u talijanskoj književnosti. Naglasak je na temeljnim djelima pojedinih pisaca navedenoga razdoblja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. shvatiti osnovne tendencije pojedinih pravaca talijanske književnosti u 18. i 19. st.
2. objasniti značenje C. Goldonija za razvoj kazališta
3. interpretirati temeljna djela talijanske književnosti navedenih razdoblja
4. znati objasniti važnost pojedinih pisaca navedenih razdoblja za europske književnosti u cjelini.

1.4. Sadržaj predmeta

- **Prosvjetiteljstvo.** Književno stvaralaštvo prosvjetiteljstva. Lombardsko prosvjetiteljstvo. Novinstvo, publicistika, kazalište. Pietro i Alessandro Verri, Cesare Beccaria, Gasparo Gozzi, Giuseppe Baretti.
- **Komično kazalište i Carlo Goldoni:** život i djelo, reforma komičnog teatra, C. Goldoni i građanska komedija, polemike, utjecaj na kasnije književno stvaralaštvo.
- **Satira i Giuseppe Parini:** G. Parini – biografski podaci, svjetonazor, Parini i didaktično-satirična poezija, recepcija.
- **Tragično kazalište i Vittorio Alfieri.** Alfieri: život, književničko oblikovanje, unutarnja previranja, njegovo doba, tragična samoća, recepcija. Djela, tragedije.
- **Neoklasicizam:** osobitosti. **Ugo Foscolo:** život, ideologija, pjesnički svijet, recepcija. Djela: soneti, ode, *Posljednja pisma Jacopa Ortisa, Grobovi.*
- **Romantizam.** Romantičarski pokret i polemike o romantizmu. Domoljubno pjesništvo. *Risorgimento* i književno stvaralaštvo. Predstavnici: G. Berchet, Mameli, Poerio, G. Giusti, N. Tommaseo. Dokumentaristička proza: S. Pellico. **Alessandro Manzoni:** život, poetika i svjetonazor, unutarnji život, djela, odnos prema povijesti, recepcija. Tragedije, ode, *Zaručnici.*
- **Giacomo Leopardi:** život, pjesničko oblikovanje, djelo. Od intimnih nemira k povijesnom i kozmičkom pesimizmu. Leopardi i romantizam, recepcija. Velike „idile“.
- **Pozitivizam:** realizam, naturalizam, verizam
- Verizam i Giovanni Verga: talijanski verizam, francuski naturalizam, osobitosti verističke proze. Verga: život i djelo, svjetonazor i književno stvaralaštvo, recepcija. **G. Verga:** *Obitelj Malavoglia.*

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij



| | | | | | | | |
|---|---|---|----------------|----------------|---|---------------------|--|
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ¹⁹ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Volume II, Tomo I e II, Il Barocco, L'Acadria e il Roccocò, 1610-1748, Le riforme e le rivoluzioni: l'illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815)</i>, Palumbo editore, Palermo, 2008BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i>, Torino, Paravia, 1999.PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani (vol 2)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. | | | | | | | |
| (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2. Dal Cinquecento all'Ottocento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. | | | | | | | |
| (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | Broj primjeraka | Broj studenata | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenome ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

¹⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Gianna Mazziери Sanković | |
| Naziv predmeta | Suvremena talijanska književnost XX. st. | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 5 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

15. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s glavnim pravcima i najvažnijim piscima talijanske književnosti XX. stoljeća.
Sagledavanje talijanske književnosti XX. st. u europskome kontekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. shvatiti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st.
2. znati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st.
3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st.
4. opisati talijansku književnost XX. st. u kontekstu ostalih europskih književnosti.

1.4. Sadržaj predmeta

- **Dekadentizam:** povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam.
- **Gabriele D'Annunzio:** život, ideologija, književno stvaralaštvo.
- **Giovanni Pascoli:** život, ideologija, poetika, djela: *Myricae*, *Prve kratke poeme*, *Pjevanja iz Castelvecchija*.
- **Giolittijevo doba:** povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (*La Voce*, *il Regno*, *il Leonardo*, *Lacerba*, *L'Unità*), književna kritika i Benedetto Croce.
- **Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo:** život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. *La coscienza di Zeno/Zenova svijest*.
- **Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello:** život, ideologija, poetika, *Humorizam*, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela.
- **Poezija:** sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi.
- **Fašizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (*La Ronda*, *Solaria*, *900*, *Il Baretti*, *Strapaese*, *Il Selvaggio*), talijanski književnici, kultura, *Solaria*.
- **Fragmentarna lirika:** **Giuseppe Ungaretti** (poetika, zbirke), **Eugenio Montale** (poetika, zbirke). **Hermetizam** (objašnjenje pojma i osobitosti).
- **Umberto Saba.** Poetika i *Kanconjer*.
- **Između klasicizma i hermetizma.** **Salvatore Quasimodo** i **Mario Luzi**.
- **Prozno i dramsko stvaralaštvo:** teatar, *laka proza*.
- **Neorealizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Pisci i djela: **Cesare Pavese:** *Tamnica*, *Kuća na brežuljku*; **Elio Vittorini:** *Razgovor na Siciliji*; **Alberto Moravia:** *Ravnodušni ljudi*; **Carlo Levi:** *Krist se zaustavio u Eboliju*; **Ignazio Silone**, **Francesco Jovine**, **Vasco Pratolini**, **Giuseppe Tomasi di**



Lampedusa, Giorgio Bassani: *Vrt obitelji Finzi-Contini*.

▪ **Angažirana umjetnost**, A. Gramsci i *Politecnico*.

▪ Neorealistička kinematografija. Vittorio de Sica: *Kradljivci bicikla*. Roberto Rossellini: *Rim, otvoreni grad*. Luchino Visconti: *Gepard*

▪ **Konzumistička kultura i potrošačko društvo**. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. **Teatar u drugoj polovici XX.st.**: Eduardo De Filippo, Dario Fo.

▪ **Neoeksperimentalizam i neoavangarda**: kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. **Pier Paolo Pasolini** (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film); **Italo Calvino** (život, realistička i fantastična proza); **Carlo Emilio Gadda** i ekspresionističke tendencije.

• **Umberto Eco, Antonio Tabucchi**

▪ **Mladi pripovjedači s kraja XX. st.**: Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela).

▪ Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: **povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato.**

| | | |
|------------------------------|--|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje²⁰ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 1.5 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II e III, L'età dell'imperialismo e le avanguardie. Dal Fascismo ad oggi : Ermetismo, Neorealismo, Nuove avanguardie e postmoderno ,1903 ad oggi)*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 3*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., STORTI ABATE A., BENUSSI C., *La letteratura degli italiani (vol IV)*, Palermo, Palumbo, 1998.
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 3/2A-3/2B*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., MARANDO A., *Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana (vol. 3b)*,

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Palermo, Palumbo, 2004.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Lektorske vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45 + 0 |

16. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje temeljnih retoričkih vještina, uvježbavanje pismenog izraza i prepoznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. Upoznavanje aktualne kulturne i političke situacije talijanskoga govornoga područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. razumjeti jednostavnija tematska područja
2. usmeno reproducirati tekstove
3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije
4. prikladno artikulirati svoje razmišljanje
5. izraziti se jasnim tekstom.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pregled specifičnih vrsta tekstova.
- Čitanje raznih časopisa kao i novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd...).
- Analiza prospekata i plakata.
- Prezentacija filmova.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitaćih predložaka), 3 međuispita – nema usmenog ispita.



1.8. Praćenje²¹ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Student može ostvariti 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

„La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd.
Film „La strada“ - F. Fellini

Obvezna primarna literatura*

Latino A., Muscolino M., *1,2,3...italiano*, ed. Hoepli, Milano, 2009

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisi o temama za čitaće predloške.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke.

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Lektorske vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | obvezatan | |
| Godina | I. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje složenijih komunikacijskih vještina; stjecanje kompetencija pismenog izražavanja i poznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani predmet *Lektorske vježbe 1.*

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. razumjeti složenija tematska područja
2. pismeno reproducirati zahtjevnije tekstove
3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije
4. artikulirati svoje razmišljanje u skladu s prethodno stečenim jezičnim znanjem
5. izraziti se dobro strukturiranim tekstom, te znati obrazlagati svoja stajališta.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pregled specifičnih vrsta tekstova;
- Čitanje raznih stručnih časopisa na temu filozofije, filologije, sociologije u talijanskome govornome području („La battana“, „autaut“, „Micromega“, „Quaderni di italianistica“, itd...);
- Analiza osvrta.

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> Predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitaćih predložaka), 3 kolokvija – nema usmenog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | |
|-------------------|------------------------------|---|----------------|---------------------|
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | | Esej | Istraživanje |
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | Praktični rad |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu



Rad studenta na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

„La battana“, „autaut“, „Micormega“, „Quaderni di italianistica“

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., *I mestieri della parola. Gli esperti, la ricerca*, a cura di M.A.C. e Flavia Ursini, Padova, Cleup, 2008, pp. 163.

Bozzone Costa R., *Viaggio nell'italiano*, Loescher ed., Milano, 2009.

Gabrielli A., *Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom*, Hoepli editore, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., *Contatto*, Loescher Milano 2009.

Ovisi o temama za čitaće predloške.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | Dr. sc. Giovanni D'Alessio | |
| Naziv predmeta | Talijanska povijest i kultura | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | I. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+0+15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | | | | |
| Cilj kolegija je definirati i analizirati osnovna načela talijanske kulture i društva u povijesti moderne Italije, i posebno u XIX. i XX. stoljeću, te objasniti političke, društvene i kulturne promjene unutar Italije u XX. stoljeću. | | | | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | | | | |
| Cilj je studentima pobuditi zanimanje za talijansku povijest i kulturu, te uputiti na mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskoga modernog društva. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, diskusija i kritička analiza predloženih tema. | | | | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | | | | |
| Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturalnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvome svjetskome ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha "talijanskog čuda", od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconijske. | | | | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | | | | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | | | | |
| Od pristupnika se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima pristupnik će tijekom izvedbe kolegija pripremiti i izraditi i jedan seminarski rad. | | | | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | | Aktivnost u nastavi | 0,50 | Seminarski rad | 0,50 | Eksperimentalni rad | | | | |
| Pismeni ispit | 0,50 | Usmeni ispit | 0,50 | Esej | | Istraživanje | | | | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,50 | Referat | 0,50 | Praktični rad | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | | | | |



Vrednovanje rada studenata zasnovano je na aktivnom sudjelovanju u nastavi, diskusiji o fenomenima talijanske povijesti i kulture u obliku izlaganja i seminarskoga rada, te na ispitu kojim student argumentiranim odgovorima potvrđuje usvojenost nastavnoga sadržaja.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Silvana Patriarca, *Italianità. La costruzione del carattere nazionale*, Laterza, Roma-Bari 2010;
Procacci Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Roma-Bari 1968 (*Povijest Talijana*, Zagreb, 1996);

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Corrado Stajano (a cura di), *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma 1996 (Odabrana poglavlja);
Paul Ginsborg, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi 1998;
Stuart Woolf, *L'Italia repubblicana vista da fuori (1945-2000)*, Il Mulino, Bologna, 2007; *Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.)*, Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja); *Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); *Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); *Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985.* Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja); *Povijest 19: Suvremeno doba i kronologija (1985.-2007)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|---|------------|
| Nositelj predmeta | Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 0 + 30 |

17. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija obuhvatiti analizu suvremene talijanske književnosti. Upoznavanje studenata s talijanskom suvremenom književnošću i njenim najistaknutijim predstavnicima XX. stoljeća realizirat će se čitanjem i prijevodom najznačajnijih djela u stihu i prozi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova talijanske književnosti XX. st.
2. imati uvid u odabrane škole i pravce suvremene talijanske književnosti i kulture
3. razviti čitalačke kompetencije odnosno objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu
4. definirati i objasniti obilježja teksta, objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta, objasniti odnos teksta i konteksta
5. zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji, primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta, prosuditi o ispravnosti i primjerenosti interpretaciji teksta.

1.4. Sadržaj predmeta

- Polazeći od sažete povijesti talijanske suvremene književnosti, pronalaze se najistaknutija imena talijanske književnosti XX. stoljeća: Pirandello, Svevo, Pascoli, D' Annunzio, Moravia, Pavese, Vittorini, Eco, Montale, Ungaretti, Saba, Calvino.
- Čitanje i interpretacija odabranih odlomaka:
 - Luigi Pirandello: novele (*La carriola*, *La patente*) drame (*Sei personaggi in cerca d' autore*, *La patente*), eseji (*L'umorismo*)
 - Italo Svevo-*La coscienza di Zeno*, *Senilità*
 - Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*; *X agosto* (*Myricae*)
 - Gabriele D' Annunzio: *Il piacere*, *Ritratto di Andrea Sperelli*
 - Alberto Moravia: *La ciociara* (korelativnost s filmom) *Gli indifferenti*
 - Cesare Pavese: *La casa in collina*
 - Umberto Eco: *Il nome della rosa* (korelacija s filmom)
 - Umberto Saba: *Poesie e prose scelte*; *Il ciclo degli ebrei*
 - Giuseppe Ungaretti: *Il dolore*; *Allegria di naufragi*
 - Eugenio. Montale: *Ossi di seppia*



| | | | | | | | |
|--|-----|---|-----------------|----------------|----------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Italo Calvino: <i>Le città invisibili</i>○ Marisa Madieri: <i>Verde acqua</i> | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvodenja nastave | | <input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | | | | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | |
| 1.6. Komentari | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Uz obvezu pohađanja nastave, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ²² rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* Guglielmino S., <i>Guida al Novecento</i> , Principato editore, Milano, 2009. Pazzaglia M., <i>Il Novecento</i> , Zanichelli ed., Bologna, 1997. Bellini G., Mazzoni G., <i>Letteratura italiana- Storia, forme, testi, -il Novecento</i> , editore Laterza, Bari, 1990. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Basile B., Pullega P., <i>La cultura letteraria in Italia ed Europa con pagine critiche</i> , Zanichelli ed. Bologna, 1983. Gibellini/ Oliva / Tesio <i>Lo spazio letterario</i> , editrice La Scuola, Brescia, 1994. Trere S., Gallegati G., <i>Nuovi itinerari nella comunicazione letteraria</i> , Editore Bulgarini, Firenze, 1985. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenima na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kvaliteta nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz te oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju. | | | | | | | |

²² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | Željka Jasnić | |
| Naziv predmeta | Prijevodne vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

18. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s talijanskoga na hrvatski jezik. Svladavanje temeljnih sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s talijanskog na hrvatski jezik
2. prepoznati jezični registar i stil u pisanome tekstu.

1.4. Sadržaj predmeta

- Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. i talijanskoga na hrvatski jezik, te analiza prijevoda.
- Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini.
- Primjena komparativne analize sintakse u talijanskome i hrvatskome jeziku na primjerima specifičnih tekstova.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
 - multimedija i mreža
 - laboratorij
 - mentorski rad
 - ostalo
- Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi rječnike vezane uz određena područja, te položiti jedan pismeni kolokvij.



1.8. Praćenje²³ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.

Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.

Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.

Tartara D., Razzini R., *Provando s'impara*, Sansoni, Milano, 2000.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Luppi A., Jernej A., *Dizionario commerciale italiano croato*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Marchese A., Sartori A., *Il mondo della parola*, Grammatica moderna della lingua italiana, Principato editore Milano.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke.

²³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| Opće informacije | | |
|--|--|----------|
| Nositelj predmeta | Željka Jasnić | |
| Naziv predmeta | Prijevodne vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | III.godina | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|---|--|----------------|--|---------------------|--|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | |
| Upoznavanje i uvježbavanje složenijih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s hrvatskoga na talijanski jezik. Svladavanje sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka. | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | |
| Student je dužan odslušati predmet <i>Prijevodne vježbe 1</i> . | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | |
| 1. Razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik. 2. Steći jezične i stilske kompetencije za prevođenje zahtjevnijih tekstova. | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">○ Prevođenje složenijih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. Analiza prijevoda.○ Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik.○ Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje sruke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini.○ Primjena komparativne analize sintakse u talijanskom i hrvatskom jeziku na primjerima specifičnih tekstova. | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> Predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | | | |
| 1.6. Komentari | | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi rječnike vezane uz određena područja, te položiti jedan pismeni kolokvij. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | | |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | | |
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | | |



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., *Le forme della scrittura*, Zanichelli, Bologna, 1995.

R.Cagliero, *Traduzione: teoria pratica e didattica*, Pescara, Libreria dell'Università editrice, 2002.

E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.

Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.

Brozich Lipizer G., *Analisi fenomenologica del linguaggio aziendale*, Trieste, Consult, 1990.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | Mentor | |
| Naziv predmeta | Izrada završnog rada | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 0 + 15 |

19. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti svakom studentu da u području svoga interesa ostvari pun istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom, što su nužne pretpostavke za izradu završnoga rada. Ostvariti punu suradnju mentora i kandidata pri izradi završnoga rada. Evaluirati svaki pojedini korak i osigurati kvalitetno zaokruženje studentove obrazovne vertikale.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Uspostava metodoloških kriterija i razvoj specifičnih rješenja vezanih uz odabranu istraživačku temu. Neposredna primjena svih prethodno usvojenih znanja i vještina. Izrada završnog rada.

1.4. Sadržaj predmeta

Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata.
Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature.
Istraživanje literature i baza podataka.
Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme.
Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja završnog rada.
Redoviti mentorski rad.
Kordinacija zadataka na izradi završne radnje.
Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije, te konačne verzije rada).
Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo
- Konzultacije

1.6. Komentari

Završni rad piše se na talijanskome jeziku

1.7. Obveze studenata

Aktivan rad na izradi završne radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada završnoga rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.



1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|--|------------------------------|--|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | 1 |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | 1 |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | 1 |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

S obzirom na to da kolegij ne predviđa završnu provjeru znanja na ispitu, zahtjeva se opsežnija evaluacija nastavnog procesa utemeljena na iscrpnim upitnicima, ali i na izradi studentskih portfolija u koje će nastavnik unositi zapažanja o studentskom napredovanju te prikupljati studentske uratke koji svjedoče o dosegnutoj razini traženih kompetencija.

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Jezične vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

20. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- Razvijanje usmenog i pismenog izraza.
- Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta.
- Upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar talijanskoga govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnome portfoliju C1, te stječu kompetencije i znanja opisana pod C2.

Percepcija: razumijevanje glavnih misli, opisa događaja, osjećaja i želja jasnoga standardnog razgovora (u izravnom kontaktu, preko medija, čitanjem tekstova u kojima se uglavnom koristi najučestaliji svakodnevni jezik, u osobnim pismima).

Usmena komunikacija: izravno uključivanje u konverzaciju na poznate teme (npr. obitelj, hobi, posao, studiji, putovanja i tekući događaji); jednostavno opisivanje doživljaja i događaja, snova, nade i težnje; kratko obrazloženje i objašnjavanje osobnih stajališta i planova; prepričavanje priča, sadržaja knjige ili filma; opisivanje reakcija.

Pismena produkcija: sastavljanje jednostavnoga vezanog teksta na poznatu temu ili temu od osobnog interesa, sastavljanje osobnog pisma (doživljaji i dojmovi).

1.4. Sadržaj predmeta

- Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja.
- Na temelju tekstova se uvježbava:
 - usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.)
 - pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.).
- Demonstrirati gramatiku talijanskoga jezika na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |



| | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|------------------------|---|-----------------------|--|
| 1.6. <i>Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. <i>Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Pohađanje vježbi je obvezno, kao i aktivno sudjelovanje u raspravama, izrada i prezentacija radova. | | | | | | | |
| 1.8. <i>Praćenje²⁵ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | 1 | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Signorini G., <i>Il testo: com'è fatto. come farlo</i> , Zanichelli, Bologna, 1997. Tartara D., Razzini R., <i>Provando s'impura</i> , Sansoni per la scuola, Milano, 2000. Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., <i>Le forme della scrittura</i> , Zanichelli, Bologna, 1995. Obvezna primarna literatura* (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama | | | | | | | |
| 1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | | |
| | | <i>Naslov</i> | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | | |
| Evaluacija ovog kolegija izvodit će se: - redovitom provjerom znanja - anketiranjem studenata - diskusijama između studenata i nastavnika - diskusijama između studenata - diskusijama između nastavnika iz struke. | | | | | | | |

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Jezične vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

21. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razvijanje usmenog i pismenog izraza.
Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta.
Savladavanje tehnika prezentiranja određenih tema pismenim i usmenim putem.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani predmet *Jezične vježbe 1*.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnom portfoliju C1, te stječu kompetencije i znanja opisana pod C2.

Percepcija: razumijevanje dužih govora i predavanja, praćenje složene argumentacije poznatih tematika, razumijevanje većih dijelova TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima, razumijevanje većine filmova na standardnome jeziku.

Čitanje: shvaćanje sadržaja novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme, razumijevanje suvremene književne proze.

Usmena komunikacija: tečno i neusiljeno komuniciranje, pravilna interakcija s izvornim govornikom, aktivno sudjelovanje u raspravama u okviru poznatih situacija obrazlažući i braneći svoje stavove, objašnjavanje svojih stavova o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa.

Pismena produkcija: sastavljanje jasnog, detaljnog teksta ili pisma o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa; sastavljanje eseja ili izvještaja prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenoga stajališta.

1.4. Sadržaj predmeta

- Rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskoga tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja.
- Na temelju tekstova se uvježbava:
 - usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.)
 - pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.)

Sve navedeno uvježbava se neposredno na satovima.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad



| | | | | | | | |
|--|--|---|----------------|----------------|-----|---------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Studenti moraju pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ²⁶ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | 0,5 | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kontinuiranim provjerama (međuispitima) čime se ostvaruje ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009 (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Gabrielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama | | | | | | | |
| Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| | Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Evaluacija ovog kolegija izvodit će se: - redovitom provjerom znanja, - anketiranjem studenata, - diskusijama između studenata i nastavnika, - diskusijama između studenata, - diskusijama između nastavnika iz struke. | | | | | | | |

²⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Konverzacijske vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

22. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija uvježbavanje izgovora talijanskoga jezika, razvijanje usmenog izričaja, stjecanje osnovnih retoričkih vještina; širenje vokabulara iz različitih tematskih područja; razvijanje vještine uporabnog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. usvojiti osnovne kompetencije usmenog izričaja na talijanskome jeziku,
2. razviti osnovne retoričke vještine na talijanskome jeziku,
3. usvojiti jednostavniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku,
4. razviti osnovne sposobnosti vođenja razgovora o općim temama i situacijama.

1.4. Sadržaj predmeta

- Usmeno parafraziranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr.
- Diskusije i komentari na određene teme.
- Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima.
- Argumentiranje u raspravi.
- Prezentiranje radova u grupama, itd.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem.



1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi | 1 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G.B. Moretti, *L'italiano come prima o seconda lingua nelle sue varietà scritte e parlate...per competenze a livelli avanzati*, Perugia, Guerra, 1996.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskoga dnevnog tiska i časopisa

"La Repubblica"

"La Voce del Popolo"

"Panorama"

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i prema određenim zadacima.

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

²⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | mr.sc. Teresa Bin | |
| Naziv predmeta | Konverzijske vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|--|--|-----|----------------|--|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | |
| Cilj je kolegija savladavanje složenijih oblika usmenog izričaja, utvrđivanje retoričkih vještina stečenih na predmetu Konverzijske vježbe 1; bogaćenje vokabulara iz različitih tematskih područja; usavršavanje vještina uporabe jezika u svim oblicima komunikacije. | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | |
| Odslušani predmet Konverzijske vježbe 1. | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. usvojiti složenije kompetencije usmenog izričaja na talijanskom jeziku, 2. razviti složenije retoričke vještine na talijanskome jeziku; 3. usvojiti zahtjevniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku; 4. razviti sposobnosti vještog vođenja razgovora o općim temama i situacijama. | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | |
| Usmeno rezimiranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. Diskusije i komentari na određene teme. Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. Argumentiranje u raspravi. Prezentiranje radova u grupama, itd. | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Izrada i izlaganje zadanih zadataka, obaveza vođenja rasprava u manjim grupama što se vredeuje kroz ocjenske bodove. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |



Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti linguistica, 2006.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskog dnevnog tiska i časopisa

"La battana"

"Progetto turismo",

„Espresso“, itd.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i određenim zadacima.

F. Fochi, *L'italiano facile: guida allo scrivere e al parlare*, Milano, Feltrinelli, 1964.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

23. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s komunikacijskim stilovima - od privatne komunikacije (npr. pismo) do novinarskih oblika; definirati komunikacijske stilove te upoznati s formama izražavanja u talijanskom jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. usvojiti komunikacijske stilove na talijanskome jeziku,
2. razviti kreativnost u raznim usmenim i pismenim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua
3. uočiti specifičnosti tih oblika komunikacije na talijanskome jeziku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Komunikacijski stilovi: definicije i forme izražavanja.
- Stilove i njihove osobitosti u usmenim i pismenim oblicima na talijanskome jeziku.
- Informativni oblici: zapisnik, novinarska kronika, predstavljanje (opis) grada (regije), opis trenutka, upute za uporabu tehničkih pomagala.
- Intervju, anketa.
- Argumentativni oblici: komentar, esej.
- Interpretacijski oblici: komentar.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti će u obliku pisanih vježbi analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova. Usmeni ispit.



1.8. Praćenje²⁸ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.50 | Aktivnost u nastavi | 0.50 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Colombo F. *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995

Niro M., *Verità e informazione: critica del giornalismo contemporaneo*, Bari, Dedalo, 2005.

Pugliese R. i Zioni M., *Scrivere e riscrivere*, Bologna, ed. Zanichelli, 1998

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ajello N., *La cultura in Terza pagina*, in *Lo scrittore e il potere*, Bari, Laterza, 1974

Golino E., *I giornali, la cultura, i lettori*, in *La distanza culturale. Intellettuali, mass media Società*, Bologna, Cappelli, 1980.

Razni talijanski časopisi.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetka semestra u kojem se kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kratkim evaluacijskim esejima o kojima će se raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.

²⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

24. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija analiza složenijih komunikacijskih stilova u talijanskome jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja. Upoznavanje s dinamikom i manifestacijom raslojenosti oblika komunikacije u modernome društvu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan predmet *Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1.*

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. ovladati komunikacijskim stilovima na talijanskome jeziku,
2. znati se kreativno izraziti u raznim usmenim i pismenim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua,
3. poznavati specifičnosti književnih oblika komunikacije na talijanskome jeziku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Rad na tekstovima raznih komunikacijskih stilova.
- Informativno-opisni tekstovi: ilustracija karakteristika određenog predmeta, mjesta, osobe; tehnička uputstva; vodiči; znanstvene brošure; sheme; rječnici; enciklopedije.
- Informativno-propagandni materijal.
- Izražajno-opisni oblici: dnevnik, reportaža, putopis, pismo, autobiografija, memoari.
- Tehnike opisivanja: književnih oblika, novinarskih oblika, itd.
- Argumentacija: produkcija teksta s pozitivnim ili negativnim kritičkim osvrtom.
- Pisanje recenzije.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti će u obliku pismenih vježbi analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova. Usmeni ispit.



1.8. Praćenje²⁹ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.50 | Aktivnost u nastavi | 0.50 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 2 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ajello N., *Lezioni di giornalismo: com'è cambiata in 30 anni la stampa italiana*, Milano, Garzanti, 1985.

Cortelazzo M., *Lingue speciali. La dimensione verticale*, Padova, Unipress, 2007

Cortelazzo M., *Semplificazione del linguaggio amministrativo. Esempi di scrittura per le comunicazioni ai cittadini*, a cura di M.A.C. con la collaborazione di Federica Pellegrino e Matteo Viale, Padova, Comune di Padova, 1999.

Obvezna primarna literatura*

(* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Il lettore nella rete*, Milano, Loescher editore, 2001

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, Torino, ed. Il Capitello, 2005

Colombo F., *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995

Dardano M., *Il giornalese. Vent'anni di cambiamenti nel linguaggio dei giornali in Il giornale e il non lettore*, Atti del convegno del 15-17 giugno 1979 organizzato da Walter Tobagi, Firenze, Sansoni, 1981.

Bichsel P., *Il lettore, il narrare*, Marcos y Marcos, Milano, 1989

Guagnini E., *Letteratura e giornale*, Palermo, Palumbo ed., 1979

Guagnini E., *Letteratura e giornale. Sulla informazione letteraria e sulla critica giornalistica*, appunti dalle lezioni del Corso di Letteratura italiana tenuto dal prof. Guagnini Elvio (Anno Accademico 1987/1988) Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, a cura di Alessandra Lucatelli e Claudia Stern

Razni talijanski časopisi.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedbom pisane evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

²⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | Dr.sc. Elvio Baccarini | |
| Naziv predmeta | Filozofija književnosti | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+0+15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|--|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta Glavni je cilj upoznati studente s problematikom vezanom za definiciju pojma književnosti te sa glavnim pozicijama u raspravi. Također, studenti će biti upoznati s teorijama procjene književnosti (U čemu se sastoji vrijednost književnosti? Koje ljudske vrline može razvijati književnost? U čemu se sastoji užitak u književnom djelu?) i pojedinih književnih djela, te će i sami vrednovati književnost i pojedina književna djela. Studenti će moći primjenjivati kognitivističke teorije na primjerima pojedinih književnih djela, te tako kritički pristupati vrednovanju kognitivističke pretpostavke. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta Nema uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet Studenti će nakon položenoga ispita moći: - opisati i sažeto prenijeti sadržaj predmeta - prepoznati i opisati razlikovanja u definiranju književnosti - prepoznati i opisati razlikovanja u procjeni vrijednosti književnosti i pojedinih umjetničkih djela - shvatiti problematiku i smisao, te rješenje za pitanje veze emocija i umjetnosti, a prije svega pitanja kako je moguće da fikcije izazivaju autentične emocije, poput straha, brige, suosjećanja, itd.; - posjedovati dio onih vještina koje su potrebne za procjenu književnog djela. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta <ol style="list-style-type: none">1. Prvi dio nastave posvećen je raspravi o definiciji književnosti. Najprije će se prikazati teorija koja zastupa nemogućnost definiranja književnosti (Weitzov antiesencijalistički prijedlog). Zatim će se predstaviti glavne teorije koje pokušavaju ponuditi definiciju književnosti: funkcionalistička, procedurastička, povijesna i institucionalistička teorija.2. Drugi je dio nastave posvećen različitim teorijama koje se bave procjenom vrijednosti književnosti. To su: teorija zadovoljstva (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi zadovoljstvo); ekspresivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam prenosi emocije); kognitivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi nove spoznaje).3. U trećem dijelu analizirat će se primjene kognitivističke teorije u odnosu na različite književne žanrove.4. U četvrtom dijelu raspravljat će se o pitanju književnosti i emocija, a posebice o problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd. | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij |



| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata
Obveze studenata su redovito pohađanje nastave i ispunjavanje tekućih zadataka. Studenti su obvezni položiti jedan kolokvij. Očekuje se od studenata da čitaju temeljnu literaturu za vrijeme održavanja predavanja kako bi sama nastava, uz značajno kritičko sudjelovanje studenata, mogla biti interaktivna. Studenti će imati obvezu polagati i završni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|--------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0,3 | Seminarski rad | | Ekperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | 0,7 | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (kolokvij i aktivno sudjelovanje u diskusijama), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- P. Lamarque, *The Philosophy of Literature*, Oxford, Blackwell, 2008.
- M. Nussbaum, *Il giudizio del poeta*, Milano, Feltrinelli, 1996.
- C. Toscani, *Il seme e il solco: inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia*, Lecce, Milella, 1994.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- L. Marchetti, *Arte ed estetica in Nelson Goodman*, Palermo, Aesthetica edizioni, 2006.
- Sergio F. Magni, *Etica delle capacità: la filosofia pratica di Sen e Nussbaum*, Bologna, Il Mulino, 2006.
- A. Mazzarella, *La potenza del falso: illusione, favola e sogno nella modernità letteraria*, Roma, Donzelli, 2004.
- R. Ronchi, *Luogo comune: verso un'etica della scrittura*, Milano, Egea, 1996.

- D. Davies, *Aesthetics and Literature*, London, Continuum, 2007.
- N. Goodman, *Jezici umjetnosti*, Zagreb, KruZak, 2002.
- E. John i D. McIver Lopes, *Philosophy of Literature*, Oxford, Blackwell, 2004.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | dr.sc. Giovanni D'Alessio | |
| Naziv predmeta | Talijansko-hrvatske kulturne veze | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 0+ 15 |

25. OPIS PREDMETA*1.1. Ciljevi predmeta*

Deskriptivni i problemski pregled hrvatsko-talijanskih kulturnih veza u prošlosti i danas.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. poznavati mnogovrsne kulturne veze hrvatskog i talijanskog narodnog korpusa,
2. razviti komparativne sposobnosti u uočavanju razlika i dodirnih točaka dviju bliskih kultura.

1.4. Sadržaj predmeta

- Prvi dodiri: slavensko doseljavanje i romanska kultura Ilirika.
- Mletački utjecaj u Dalmaciji.
- Formiranje talijanskih i multikulturalnih središta na istočnoj obali Jadrana (lokalni dodiri i veze).
- Hrvatski humanisti na talijanskim sveučilištima.
- Petrarkizam i hrvatska renesansna književnost.
- Rani modernitet i konstituiranje hrvatskog i talijanskog nacionalnog diskursa (Tommaseo i talijanski / ilirski preporod).
- Dodiri povijesnih avangardi; danuncijanizam u Rijeci.
- Talijanski fašizam i antifašizam na istočnoj obali Jadrana.
- Talijanska republika i SFRJ: desetljeća prijevora i dijaloga (Veliki jadranski egzodus, tršćanska kriza, dijalog nakon Osima).
- Umjetnička produkcija talijanskih i hrvatskih manjinskih zajednica kao most među kulturama.
- Povijesni revizionizam i pitanje europskoga partnerstva.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, izrada seminarskoga rada i usmeni ispit.



1.8. Praćenje³⁰ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | 2 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

R.A., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*. Zbornici I-VIII. Ur. M. Zorić. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1989-2002, IX ur. S. Roić, Zagreb 2004.

Zorić, Mate, *Književni dodiri hrvatsko talijanski*, Književni krug, Split, 1992.

Wolff Larry, *Venezia e gli Slavi*, Il Veltro editrice, Roma, 2008.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ramous, Osvaldo. *Rapporti culturali tra le Venezie e la costa orientale dell'Adriatico*, in «Unità e diffusione della civiltà veneta», Atti del Convegno degli scrittori veneti, Gorizia, ottobre 1974.

Zorić, Mate. *Italia e Slavia*. Editrice Antenore, Padova, 1989.

Zorić, Mate, *Dalle due sponde*, Il calamo, Rim 2000.

Zorić, Mate. *La Croazia e i Croati nelle belle lettere italiane. Stereotipi e reminiscenze poetiche*, Metodi e ricerche, Rivista di studi regionali, a. X, num. 2, Nuova serie, Udine, 1991.

R.A., *Mito e antimito di Venezia nel bacino adriatico*, Il calamo, Rim, 2001.

Zbornik *Italia e Croazia*, Rim 1940;

Izabrani članci Artura Cronie o hrvatsko-talijanskim vezama, Sante Graciotti, *Le letterature del Sud-est europeo*, Milano 1971.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Aktivno sudjelovanje i kritička rasprava na talijanskome jeziku bitni su pokazatelji usvojene složenije terminologije, koja je nadmašila razinu svakodnevne konverzacije. Složena tematika omogućuje razrađenu diskusiju koja se obvezatno odvija novim, složenijim i zahtjevnijim pojmovima, a način izražavanja postaje jedan od bitnih fenomena mjerenja uspješnosti i kvalitete znanja i vještina jezika i pojedine materije.

³⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | Dr.sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Retorika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | II. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+0+15 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Studenti trebaju dobiti uvid u glavne strategije retoričkoga pisanja. Svrha je pismeno uvježbavanje obrane kontroverznih teza služeći se retoričkim tehnikama koje podilaze interesima šire publike i temeljnim principima logike. Upoznavanje s ishodištima teorijskih pitanja na području odnosa retorike i logike, s težištem na njihovim prednostima i ograničenjima i na njihovoj primjeni u pisanom obliku.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Za studente studija *Talijanskoga jezika i književnosti* nema uvjeta, za studente drugih studija poznavanje talijanskoga jezika.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

- prepoznati jezični stil usvojenih tekstova ,
- razviti vještine temeljnih retoričkih figura (sljedeći klasifikaciju Mortara Garavellija 1989),
- znati se kreativno izraziti u pismenom obliku koristeći usvojena načela uvjerljivog pisanja (prema: Santambrogio 2006.),
- znati prepoznati i ocijeniti nekoliko teorija o odnosu između uvjerljive retorike i logičke argumentacije (prema: Perelman 1981. i Preti 1968.) unutar rasprave o odnosima literarne i znanstveno-filozofske kulture.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Retoričke figure: klasifikacija i uloga u uporabi uvjeravajućeg diskurza.
2. Uloga auditorija.
3. Temelji neformalne logike, njena uloga i načela argumentacije.
4. Kratka povijest filozofskih shvaćanja retorike.
5. Filozofske interpretacije retorike (Preti, Perelman) i njenih odnosa sa logikom.
6. Pisanje uvjerljivih tekstova.
7. Makrostruktura teksta: uvod, pojašnjenje osnovne teze, različite uloge dijelova uvjerljivog teksta.
8. Mikrostruktura teksta: struktura paragrafa, osnovna teza, pojašnjenje osnovne teze, odnos sa slijedećim paragrafom. Kritička načela akademskog pisanja, citata, fusnota i bibliografija.

| | | |
|------------------------------|--|---|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari Nastava se održava na talijanskome jeziku.

1.7. Obveze studenata



Za izvršavanje studijskih obveza potrebno je da student:

- redovito pohađa nastavu,
- izvršava zadaće praktične nastave.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | | | | |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|-----|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | 0,75 | Usmeni ispit | 0,75 | Esej | 0,5 | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO AKTIVNOSTI U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1 | |
| Esej od 1500 riječi | 0.5 | 40 |
| ISPIT | 0.75 | 30 |
| ISPIT | 0.75 | 30 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Mortara Garavelli B., 1989 *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani
Santambrogio M., 2006 *Manuale di scrittura (non creativa)*, Roma-Bari, Laterza.
Preti G. 1968 *Retorica e logica*, Torino, Einaudi (odabrani odlomci)
Perelman C. 1981 *Il dominio retorico*. Torino. Einaudi (odabrani odlomci).
Antologia di brevi passi tratti dalla saggistica italiana fornita dall'insegnante per le attività pratiche.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lo Cascio V., 1991 *Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture*, Firenze, La Nuova Italia
Piattelli Palmarini M., *L'arte di persuadere*, Milano, Mondadori, 1995
Perelman C., Olbrechts-Tyteca L., 1989 *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Torino, Einaudi, 1989.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikova izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavat će se srednja ocjena predmeta nakon ispunjenih obveza i položenog usmenog ispita.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 1 (razina A 1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 1. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Temeljni je cilj kolegija savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. Cilj je kolegija obuhvatiti jednostavne oblike talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

- 1.vladati osnovnim gramatičkim pravilima talijanskog jezika
- 2.prepoznati temeljne ortografske norme
- 3.prepoznati funkciju pomoćnih glagola
- 4.vladati prezentomom, perfektom i futuro
5. prepoznati funkciju članova i prijedloga.

1.4. Sadržaj predmeta

- Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova
- Glagol biti i imati (u prezentu- perfektu-i futuro – Modo Indicativo- presente, passato prossimo i futuro semplice)- primjena i uloga - Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE- IRE
- Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor
- Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funcionalna primjena – telefonski razgovor
- Nepravilni glagoli: *volere, potere, dovere, andare, venire* i primjena
- Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija
- Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom : *preposizioni semplici i articolate* – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost sa hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
|-------------------|--|---------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|



| | | | | | | | |
|---------------|--|------------------------------|-----|---------|--|---------------|--|
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
Daina E. , Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l' italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
Battaglia G., *Grammatica Italiana* , Bonacci editore, Roma, 1992
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
Rossi –Hace F., Zaina E., *L' italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l' Italia* Školska knjiga , Zagreb, 1999.
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L' italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica* , Paravia editore, Torino, 2004
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l' italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 2 (razina A 1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 1. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | |
|--|---|--|----------------|--|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | |
| Cilj je kolegija savladavanje morfoloških pravila i njihova primjena te stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu. | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1.usvojiti osnovna gramatička pravila talijanskog jezika. 2.prepoznati temeljne ortografske norme 3. znati upotrijebiti naglašene i nenaglašene zamjenice 4. u komunikaciji primijeniti povratne glagole 5. pravilno koristiti nepravilne glagole i razumijeti razliku između glagolskih načina. | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Zamjenice i primjena- (naglašene i nenaglašene -<i>atoni</i> i <i>tonici</i>) čitanje i primjena gramatičkih pravila• Način realnog stanja (vremena) - Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga - Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje- primjena u kontekstu razgovora• Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor /primjena• Nepravilni glagoli: <i>dare, aprire, cadere, chiudere, fare</i> | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | | |
| 1.6. Komentari | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | | | |
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
Daina E. , Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l' italiano*, Loescher editore, Milano, 2004.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
Rossi –Hace F., Zaina E., *L' italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l' Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L' italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l' italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004. | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 3 (razina B1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje gramatičkih pravila i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi osnovna pravopisna/gramatička pravila
2. primijeniti kondicional, imperativ, zamjenice u dativu i nepravilne glagole
3. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.
4. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja
- Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi
- Nepravilni glagoli: *correggere, correre mettere i condurre*
- Složena vremena – zamjenice; čitanje i primjena gramatičkih pravila
- Imperativ, primjena i uloga - Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----------------|---------------------|
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | Istraživanje |
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | Praktični rad |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30



bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
Daina E. , Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l' italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
Battaglia G., *Grammatica Italiana* , Bonacci editore, Roma, 1992
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed.,Napoli 1992
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
Rossi –Hace F., Zaina E., *L' italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l' Italia* Školska knjiga , Zagreb, 1999.
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L' italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A. , Minciarelli F. , Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l' italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004. | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 4 (razina B1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | |
|---|---|--|----------------|--------------------|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | |
| Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje određenih gramatičkih pravila, obuhvatiti temeljito sve aspekte talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu, obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika. | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. primjeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. 2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja. 3. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku, utvrditi osnovna pravopisna/gramatička pravila 4. primjeniti Konjunktiv, „ci“ i „ne“, nepravilne glagole, h ipotetički period 5. obogatiti sektorno izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika. | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Opisni pridjevi – slaganje riječi u rečenici – osnove sintakse-Aktivna i pasivna forma glagola – analiza teksta i primjena• Konstrukcija glagola <i>fare</i> – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola• Uporaba riječi „ci“ primjena riječi „ne“ funkcija : Dogovor,• Način Congiuntivo – način želje- nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: Iznenadenje, žalost, neprihvatanje činjenica• Periodo ipotetico – primjena i uloga- Funkcija. Enfatički izraz, razočaranje• Nepravilni glagoli: <i>crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere</i> (vježbe | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | |
| 1.6. Komentari | Uz predavanja na kojima se prezentira sadržaj kolegija, predviđene su i rasprave o izloženim temama. Nositelj kolegija održava i konzultacije sa studentima (dogovor oko seminara, upućivanje na literaturu, itd.). | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | |
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | Ekperimentalni rad |



| | | | | | | | |
|---------------|--|------------------------------|-----|---------|--|---------------|--|
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 3*, Loffredo editore, Napoli, 2004
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|---|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004. | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 5 (razina B2) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | |
|--|---|--|----------------|--|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | |
| Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na morfosintaktičnoj razini, utvrđivanje njihovih pravila i primjena. | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | |
| 1. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi pravopisna/gramatička pravila | | | | | | |
| 2. primijeniti upravni i neupravni govor | | | | | | |
| 3. primijeniti neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio) | | | | | | |
| 4. slagati rečenice prepoznajući uloge raznih dopuna | | | | | | |
| 5. primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji (nepravilni glagoli). | | | | | | |
| 6. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja. | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Upravni i neupravni govor- čitanje i primjena gramatičkih pravila - izrazi• <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> –uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku• Prosta rečenica- proširena . Uloga dopuna- razni oblici dopuna „<i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.</i>“ Funkcije- čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna• Period- kompleksna struktura- odnosi između glavne rečenice i sporednih• Prijevod – uloga rečenice i oblici• Nepravilni glagoli: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere</i> | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | | |
| 1.6. Komentari | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | |
| 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova) | | | | | | |
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |



| | | | | |
|---|------------------------------|-----------------|----------------|---------------|
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | Praktični rad |
| 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | |
| Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta! | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | |
| Časopis "La battana", Edit, Rijeka Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | |
| AAVV, <i>Schedario linguistico autocorrettivo</i> , Principato editore, Milano 1985 Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i> , Bonacci editore, Roma, 1992 Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i> , Ferraro ed., Napoli 1992 Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitello, Torino, 2004 Rossi -Hace F., Zaina E., <i>L'italiano per Lei</i> , Škola za strane jezike, Zagreb, 1989 Drinković, Mladineo, Dermit, <i>Parliamo italiano conosciamo l'Italia</i> Školska knjiga, Zagreb, 1999. Battaglia G., <i>Nuova grammatica per stranieri</i> , Bonacci editore, Roma, 1983 Armani R., Domestico G., Peviani M., <i>L'italiano attuale 1-2</i> , Loffredo editore, Napoli, 2004 Battaglia E., Corno D., <i>Lingua i – L' esercizio e la grammatica</i> , Paravia editore, Torino, 2004 Moretti M., Consonni, <i>Nuova grammatica italiana, eserciziario</i> , Società Editrice Internazionale, Torino, 1986 | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | |
| Naslov | | Broj primjeraka | Broj studenata | |
| Časopis „La battana“, Edit, Rijeka | | 40 | 40 | |
| Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | | 10 | 40 | |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004. | | 10 | 40 | |
| | | | | |
| | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | |
| Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima | | | | |



| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 6 (razina C1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Temeljni je cilj kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena, upoznavanje različitih metoda analize književnih tekstova te njihovo prevođenje.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:

1. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi pravopisna/gramatička pravila
2. čitanje raznih tekstova
3. primijeniti neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio)
4. slagati rečenice prepoznavajući uloge raznih dopuna
5. prepoznati ulogu proširene rečenice
6. primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji (nepravilni glagoli).
7. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja, pisanja i prevođenja.

1.4. Sadržaj predmeta

- Prosta rečenica – analiza teksta
- Proširene rečenice -primjena i uloga dopuna *complementi-*
- Proposizione temporale- modale- causale – relativa
- Period – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe)
- Pisani oblici prijevoda – uloga rečenice i oblici
- čitanje raznih tekstova i pisanje jednostavnih oblika tekstova (pismo, osvrt, sažetak, vijest, reportaža, itd.)

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

| | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----------------|---------------------|
| Pohađanje nastave | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | Eksperimentalni rad |
| Pismeni ispit | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | Istraživanje |
| Projekt | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | Praktični rad |



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Časopis „La battana“, Edit, Rijeka
Daina E. , Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
Odabrani ulomci iz talijanske književnosti po odabiru nositelja kolegija.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 3*, Loffredo editore, Napoli, 2004
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Časopis „La battana“, Edit, Rijeka | 40 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.